10 TL + [face] = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 494

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

HAKAN BİNTEPE (İzmir)

Kurşun kalemle deseni yenmeden paldır küldür çinilemeyin. Cesurca çinilemenin iyi yanları vardır. Çizgide rahatlık, raslantısal güzellik sağlar. Ama bilinçli ustalık raslantı ile bulunandan yeğdir. Ortalama felsefesi konular yerine (Mezar, çiçek, dünyanın tepesindeki nötron vb) daha az didiklenmiş konuları buluş ve mizahla anlatmaya çalışın.

Bazı karikatürlerde gördüğünüz biçimsel süsleri kullanmayın. Örneğin Yalçın Çetin benzeri süslemeler doktorun baktığı fakir adamı yutup görünmez kılmış. Üstelik, bu midye kabuklarının muayene evinde işi ne diye bile düşünebiliriz.

Karikatürün uzaktan bakınca "Kolay yapılır" gibiliğine aldanmayın.

SEFER TABAKOĞLU (Adana)

Bankerden parasını geri almış adamın durumunu ve kompozisyon içindeki konumunu yeterince hayal edememişsiniz. En azından kralları özendirecek bir oturuş, efelenerek bir sigara tutuş gibi hareketler verebilirdiniz. Ya da çevresindeki kişilerin şaşkınlık, korku, saygı duygularını belirten bir kompozisyon düşünmeliydiniz.

YUSUF ERCİNS (Sıvas)

Kravatlı tipleriniz pek okuma bilmeze benzemiyor. Tahtadaki yazıları adamın ağzı ve burnuna sokmadan daha boş yere yazmalıydınız.

Bu haftaki sayfamızın konusu işsizlik sayın okuyucular.. Öz az beyin üstün gayretleriyle işsiz sayısı endişe verici boyutlara ulaşmıştır. İşsiz sayısı arttıkça borç isteyebileceğimiz kişilerin sayısı aynı oranda azaldığından, oturup bu sayfayı hazırladık.

İŞSİZLİK

İŞ ARARKEN 4-5 AYAKKABI ESKİTENLERİN SAYFASIDIR

BU PAHALILIKTA İŞSİZ KALAN VATANDAŞLARA AVANTA İŞLER ÖĞRETİYORUZ

İşte bol kazançlı bir meslek "HAYVANCILIK"

Memleketimizdeki işsizleri düşünüp, tek kuruş dahi yatırım yapmadan girişebileceğiniz bir iş öğretiyoruz.

İşe önce evdeki örümcekleri, sinekleri ve sokaktan bir kediyi yakalamakla başlayın.. Yakaladığınız kedinin kuyruğuna bir teneke bağlayın. Sinekleri örümceklere yedirin. Bu arada sinek yakalamaya devam edin. Eee hayvancılığı öğrenmeye başladınız işte. Gerçi biz aylardır uğraşıyoruz, gene de beş kuruş bile kazanamadık ama, eğer sizin şansınız yaver giderse hayvancılık sayesinde köşeyi çabucak dönersiniz icabında...

GARANTİLİ VE BOL MANGIRLI BİR İŞ DAHA...

RASİMPAŞA LİSESİ ÖĞRENCİLERİ "İŞSİZLİĞE SON VERİLSİN" DEDİLER...

Kendileriyle görüştüğüm öğrenciler işsizlikten şikayet ederek ülkede görülen işsizliğin bir an önce yok edilmesini istediler. Öğrenciler adına konuşan Okey Asım:

"Biz sık sık dersten kaçar okulun ilerisindeki Recep'in kahvesinde pişpirik, okey, tavla filan oynardık. Fakat son günlerde işsizlik kahveye dadandı. Onların yüzünden ne oturacak masa ne de boş tavla bulabiliyoruz" diyerek işsizlerin yeni bir kahve bulmalarını veya işsizliğin önlenmesini istemiştir.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

SAMİ BOZKURT (Siirt)

Odunlarla adamı birbirinden siyah kullanarak iyice ayırmalıydınız. Desen çalışmazsanız eşek ata, adamlar da kardeş gibi birbirine benzer böyle.

GÜLAY KUTLU (Antakya)

Çizginiz hâlâ resim gibi çok beğeniyorum. At çok yaşlı olmalıydı.

ZARİFE GÜRBÜZ (Bafra)

Bafra'daki otobüs duraklarında İ.E.T.T. mi yazıyor. Karikatürü sadece karikatürlere bakarak değil, çevrenizi de gözleyerek çizin.

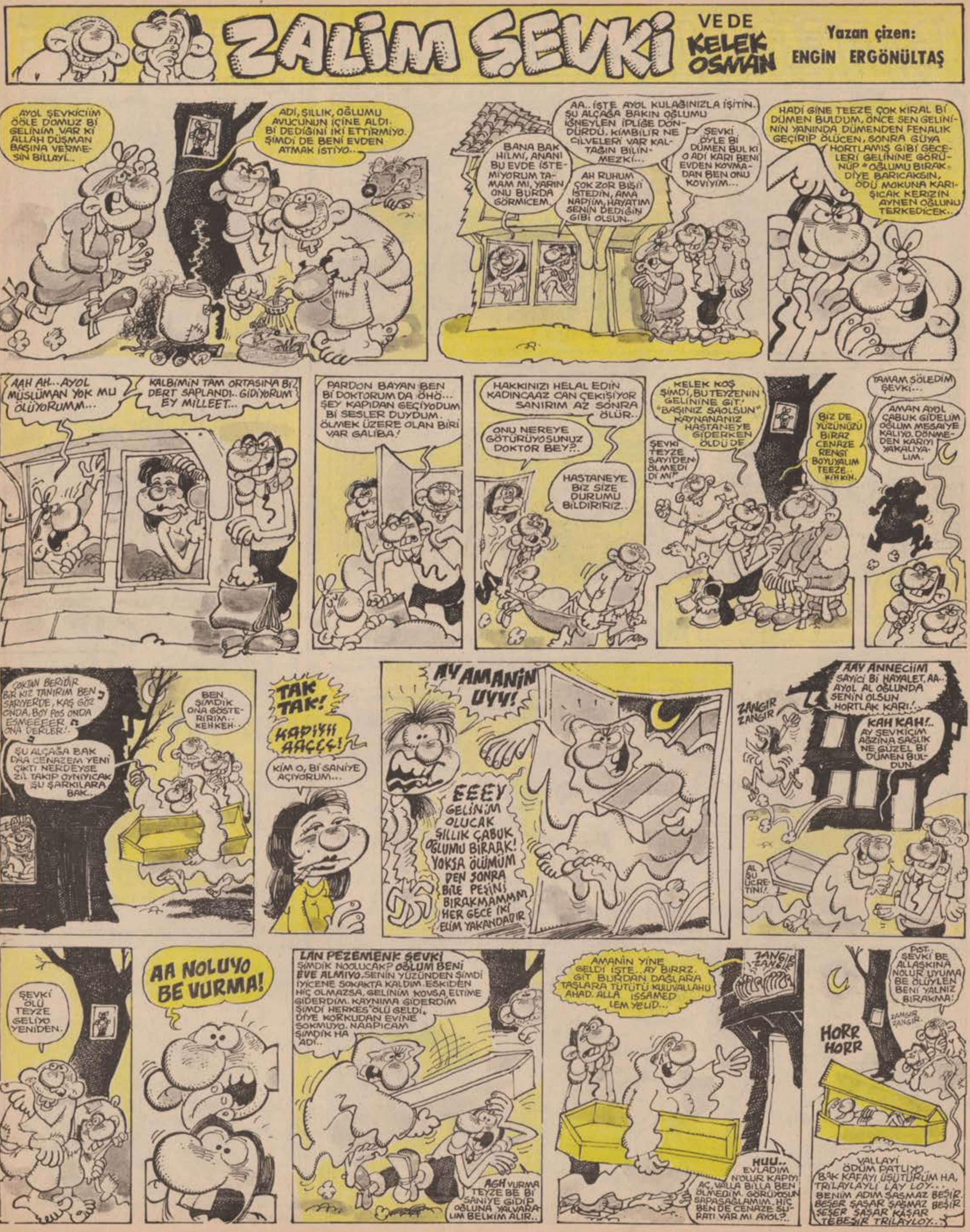
★★★★

DUYURU

Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu yaptığı yarışmaya gelen karikatürleri kitap olarak yayınladı. Ödemeli isteme adresi: PK. 704 Ulus-Ankara. Ederi 100 Lira. 50 Sayfa.

★★

Bilgi Yayınevi Dünya Mizahından Seçme Hikayeler Antolojisinin ilk kitabını yayınladı.

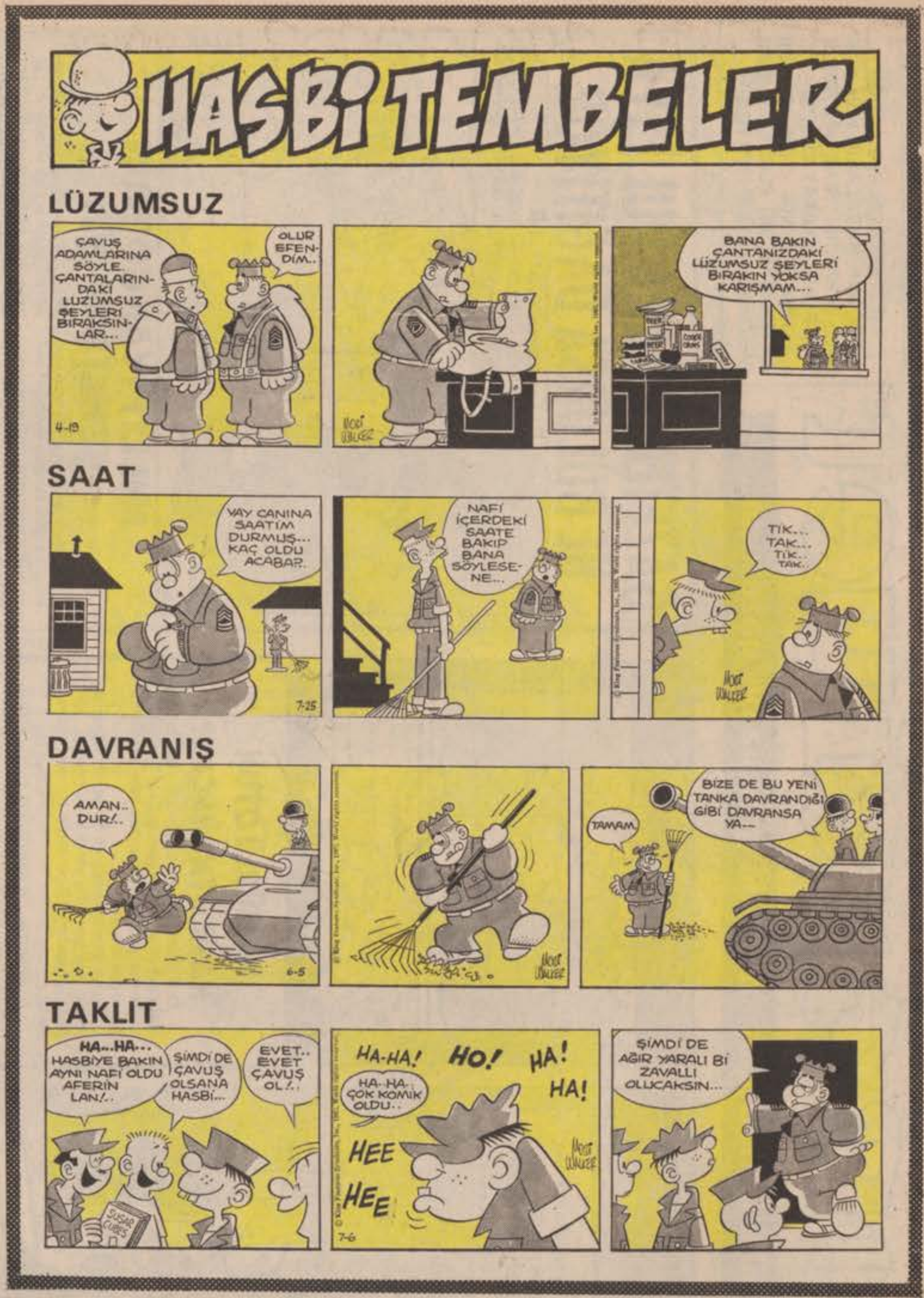

ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
AYOL ŞEVKİCİİM ÖÖLE DOMUZ Bİ GELİNİM VAR Kİ ALLAH DÜŞMAN BAŞINA VERMESİN BİLLAYİ..
ADİ, ŞILLIK, OĞLUMU AVUCUNUN İÇİNE ALDI. Bİ DEDİĞİNİ İKİ ETTİRMİYO. ŞİMDİ DE BENİ EVDEN ATMAK İSTİYO..
BANA BAK HİLMİ, ANANI BU EVDE İSTEMİYORUM TAMAM MI, YARIN ONU BURDA GÖRMİCEM.
AA.. İŞTE AYOL KULAĞINIZLA İŞİTİN. ŞU ALÇAĞA BAKIN OĞLUMU İĞNEYLEN İPLİĞE DÖNDÜRDÜ. KİMBİLİR NE CİLVELERİ VAR KALTAĞIN BİLİNMEZKİ...
AH RUHUM ÇOK ZOR BİŞİİ İSTEDİN, AMA NAPİİM, HAYATIM SENİN DEDİĞİN GİBİ OLSUN..
ŞEVKİ ÖYLE Bİ DÜMEN BUL Kİ O ADİ KARI BENİ EVDEN KOVMADAN BEN ONU KOVİYİM...
HADİ GİNE TEEZE ÇOK KIRAL Bİ DÜMEN BULDUM, ÖNCE SEN GELİNİNİN YANINDA DÜMENDEN FENALIK GEÇİRİP ÖLÜCEN, SONRA GÜYA HORTLAMIŞ GİBİ GECELERİ GELİNİNE GÖRÜNÜP "OĞLUMU BIRAK" DİYE BARICAKSIN, ÖDÜ MOKUNA KARIŞICAK KERİZİN AYNEN OĞLUNU TERKEDİCEK..
AAH AH...AYOL MÜSLÜMAN YOK MU ÖLÜYORUMM...
KALBİMİN TAM ORTASINA Bİ DERT SAPLANDI.. GİDİYORUM EY MİLLEET...
PARDON BAYAN BEN Bİ DOKTORUM DA ÖHÖ... ŞEY KAPIDAN GEÇİYODUM Bİ SESLER DUYDUM. ÖLMEK ÜZERE OLAN BİRİ VAR GALİBA!
HAKKINIZI HELAL EDİN KADINCAAZ CAN ÇEKİŞİYOR SANIRIM AZ SONRA ÖLÜR..
ONU NEREYE GÖTÜRÜYOSUNUZ DOKTOR BEY?..
HASTANEYE BİZ SİZE DURUMU BİLDİRİRİZ..
KELEK KOŞ ŞİMDİ, BU TEYZENİN GELİNİNE GİT. "BAŞINIZ SAOLSUN" KAYNANANIZ HASTANEYE GİDERKEN ÖLDÜ DE
ŞEVKİ TEYZE SAYİDEN ÖLMEDİ Dİ Mİ?
BİZ DE YÜZÜNÜZÜ BİRAZ CENAZE RENGİ BOYUYALIM TEEZE.. KIH KIH.
TAMAM SÖLEDİM ŞEVKİ...
AMAN AYOL ÇABUK GİDELİM OĞLUM MESAİYE KALIYO. DÖNMEDEN KARIYI YAKALIYALIM.
ÇOKTAN BERİDİR BİR KIZ TANIRIM BEN SARIYERDE, KAŞ GÖZ ONDA, BOY POS ONDA ESMEEEER ONA DERLER!.
BEN ŞİMDİK ONA GÖSTERİRİM.. KEHKEH..
ŞU ALÇAĞA BAK DAHA CENAZEM YENİ ÇIKTI NERDEYSE ZİL TAKIP OYNIYICAK ŞU ŞARKILARA BAK..
TAK TAK!
KAPIYII AAÇÇÇ!
KİM O, Bİ SANİYE AÇIYORUM...
AY AMANİN UYY!
EEEY GELİNİM OLUCAK ŞILLIK ÇABUK OĞLUMU BIRAAK! YOKSA ÖLÜMÜMDEN SONRA BİLE PEŞİNİ BIRAKMAMMM HER GECE İKİ ELİM YAKANDADIR
ZANGIR ZANGIR
AAY ANNECİİM SAYICI Bİ HAYALET. AA.. AYOL AL OĞLUNDA SENİN OLSUN HORTLAK KARI!..
KAH KAH!.. AY ŞEVKİCİM AĞZINA SAĞLIK NE GÜZEL Bİ DÜMEN BULDUN.
AL ŞU ÜCRETİNİ!.
ŞEVKİ ÖLÜ TEYZE GELİYO YENİDEN.
AA NOLUYO BE VURMA!
LAN PEZEMENK ŞEVKİ ŞİMDİK NOOLUCAK? OĞLUM BENİ EVE ALMIYO. SENİN YÜZÜNDEN ŞİMDİ İYİCENE SOKAKTA KALDIM. ESKİDEN HİÇ OLMAZSA, GELİNİM KOVSA, ELTİME GİDERDİM. KAYNIMA GİDERDİM ŞİMDİ HERKES "ÖLÜ GELDİ" DİYE KORKUDAN EVİNE SOKMUYO. NAAPICAM ŞİMDİK HA ADİ..
AGH VURMA TEYZE BE Bİ SANİYE GİDİP OĞLUNA YALVARALIM BELKİM ALIR..
AMANİN YİNE GELDİ İŞTE.. AY BIRRZ. GİT BURDAN DAĞLARA TAŞLARA TÜTÜTÜ KULUVALLAHU AHAD. ALLA İSSAMED LEM YELİD...
ZANGIR ZANGIR
HUU.. EVLADIM N'OLUR KAPIYI AÇ, VALLA BİLLA BEN ÖLMEDİM. GÖRÜYOSUN SAPASAĞLAMIM. HİÇ BEN DE CENAZE SURATI VAR MI AYOL?..
PİST.. ŞEVKİ BE ALLAŞKINA NOLUR UYUMA BE ÖLÜYLEN BENİ YALNIZ BIRAKMA!
ZANGIR ZANGIR.
HORR HORR
VALLAYİ ÖDÜM PATLIYO.. BAK KAFAYI ÜŞÜTÜRÜM HA, TRİLAYLAYLI LAY LOY... BENİM ADIM ŞAŞMAZ BEŞİR. BEŞER ŞAŞAR ŞAŞMAZ BEŞİR ŞEŞER ŞAŞAR KAŞAR TEBEŞİR TRİLAYLOY..

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

HAFTAYA: BUYRUN BAKALIM CENAZE NAMAZINA

ÜFF ANAM YESİNLER SENİ/..
NE GÜZEL PAZULARIN VAR ANAM...
Ramize Erer


HASBİ TEMBELER
LÜZUMSUZ
ÇAVUŞ ADAMLARINA SÖYLE. ÇANTALARINDAKİ LUZUMSUZ ŞEYLERİ BIRAKSINLAR...
OLUR EFENDİM..
BANA BAKIN ÇANTANIZDAKİ LÜZUMSUZ ŞEYLERİ BIRAKIN YOKSA KARIŞMAM...
SAAT
VAY CANINA SAATİM DURMUŞ... KAÇ OLDU ACABA?..
NAFİ İÇERDEKİ SAATE BAKIP BANA SÖYLESENE...
TİK... TAK... TİK.. TAK..
DAVRANIŞ
AMAN.. DUR/..
TAMAM.
BİZE DE BU YENİ TANKA DAVRANDIĞI GİBİ DAVRANSA YA...
TAKLIT
HA...HA... HASBİYE BAKIN AYNI NAFİ OLDU AFERİN LAN/..
ŞİMDİ DE ÇAVUŞ OLSANA HASBİ...
EVET.. EVET ÇAVUŞ OL/..
HA-HA! HO! HA! HA!
HA-HA. ÇOK KOMİK OLDU..
HEE HEE
ŞİMDİ DE AĞIR YARALI Bİ ZAVALLI OLUCAKSIN...
MORT WALKER

Dünyanın en ileri zekalı serisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
GÖSTERGELİ BİRA BARDAĞI PROCESİ:
Etrafınızdakilere ne kadar çok bira içtiğiniz halde hala ayakta durabildiğinizi ispat etmek imkanı sağlar...
LITRES

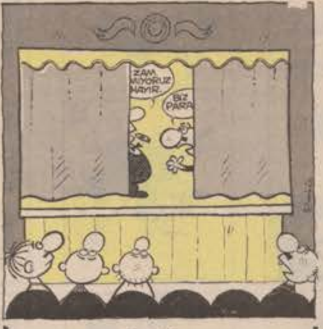
FAYDALI BİR TELEVİZYON KOLTUĞU PROCESİ:
Sinirlenip televizyonunuzu pencereden dışarı fırlatmanızı engellesin diye önceden kendinizi bağlatma imkanı sağlar.
BANKER PASTELLİ
ULUDAĞ'DA ACEMİ KAYAKÇILAR İÇİN
BİR ALÇI TELEFERİĞİ PROCESİ

ASİSTANIM HAYDAR TEYYARE'nin bir çalışması...
ŞEMSİYE ŞEMSİYESİ Procesi:
Etrafınızdaki şemsiyelerin yüzünüze batmasını engelleyerek sizi şemsiyelerden korur...

GIRGIRİYET

Şimdilik ilansız,zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

MÜZİKSEVERLERE MÜJDE
SOĞUK HAVALARIN ILIK SESLI ŞARKICISI...BATTANİYE'NİN SON PLAĞI PİYASAYA ÇIKTI.
KİBARİYE'NİN TEK RAKİBİ BATTANİYE, BU PLAĞI İLE TÜM MÜZİKSEVERLERİ ISITIYOR



SANSÜRLÜ OYUN NASIL OYNANACAK?

Dün ellerindeki makasları şakırdatarak bir basın toplantısı düzenleyen ilgili bilirkişiler sinema ve tiyatrolar konusunda yeni sansür yasasını açıklamışlardır.

Buna göre tiyatrolarda sansürlük bölümler oynanırken perdenin yarısı veya çeyreği, aşırı şekilde sansürlükse perdenin tamamı kapatılacaktır.

Sinemalarda ise makinistler elleri ile ışığı kesecekler ve sansür işlemini yerine getireceklerdir.

GAZETELER,PARA PUL,EŞYA NE BULURSA DAĞITIYOR

MİLLİ PİYANGO'NUN ŞEKLİ DEĞİŞTİ

Milli Piyango İdaresi'nin son kararına göre bundan böyle piyango biletlerinin şekli değiştirilecektir.

Bu konuda bir basın toplantısı düzenleyen Genel Müdür Nazmi Amorti "Biliyorsunuz son günlerde birçok gazete Milli Piyango'dan daha fazla para dağıtmaya ve çekilişler düzenlemeye başladı. Bu yüzden Milli Piyango biletlerinde düşmeler oldu. Madem ki gazetede Milli Piyango bileti gibi çıkmaya başladılar biz de biletlerimizde haberlere yer vermeye başladık. Böylece bilet alan vatandaşlar aynı anda haberleri de öğreneceklerinden gazete almaya gerek görmiyecekler. İlerde Milli Piyango biletlerine spor, magazin sayfaları ve de fotoromanlar da koyacağız" demiştir.

Aşağıda yeni tip bir Milli Piyango bileti görülüyor..

Efe'nin ayağı alçıya alındı

SPOR-TOTO BAŞLADI

DOĞU'DA KIŞ

TURSUN'DAN KEMENÇELİ ATASÖZLERİ...

- Besle Özkan Sumer'i gitsun Galatasaray'a...
- Hamsiyi altun tavaya koymuşlar ille de Karadenuz demiş...
- Hamsi gelecek yerden torik esirgenmez.
- Su içerken Fener bile dokunmaz.
- Tatli dil hamsiyi denuzinden çikarur...

UĞUR DÜNDAR GAZETECİ OLDU

FUTBOL HASTALARI,TOTOCULAR,KOKOREÇ SEVENLER GÖZÜNÜZ AYDIN...LİGLER BAŞLIYOOR.

SAÇAYLAK KUŞU..

CAN ARKADAŞ (İSTANBUL)

Dondinik tepesini aşınca doğup büyüdüğüm Zevzekli kasabası göründü. Tatile geliyorum diye tel çekmiştim. Akrabaların dört gözle beklediklerini biliyordum. Ama davul zurna ile karşılanacağımı hiç tahm'n etmemiştim. Nasıl duygulandığımı anlatamam. Kadın, çoluk çocuk sokaklara dökülmüştü. Arabayı görünce daha birçok kaynaştılar. Davul zurna hızlandı. Birkaç kişi kendilerini arabanın önüne atıp zeybek, çiftetelli, kılıç kalkan ekibi karışımı bir şeyler oynamaya başladılar. Saltanatla arabadan aşağı inip iki elimi havaya kaldırdım:

-sağolun arkadaşlar... varolun'' diye bağırdım. Yani bağırdığımı sanıyorum. Belki de heyecandan hiç sesim çıkmamış da olabilir.

Birden oyun oynayanlar durdu. Davul zurna ve alkış kesildi. Herkes sus pus oldu. Belli ki birkaç laf etmemi bekliyorlar. Büyük adam olmanın zorluğunu şimdi daha iyi anlıyorum. Ben ''Aziz hemşerilerim'' diye tam particilik dönemindeki gibi ağzımı açacakken on yaşlarında bir velet arabanın plakasına bakıp:

-Len bu araba İstanbullu, dedi. Hahi Ankara'dan geleceklerdi?

O şaşkınlıkla herkes gibi ben de arabamın plakasına baktım. Teyzeoğlu beni tanımış olacak ki:

-Amaniin bu bizim İbraaam... diye koşup boynuma sarıldı. Bu samimiyeti gören kalabalık ise soğuk soğuk:

-Hoşgeldin İbraam, diye homurdandılar.

Teyzeoğlu açıklamak zorunda kaldı:

-Sakın alınma... Hepimiz seni kuşçu sandık da... Aval aval yüzüne baktığımı görünce...

Saçaylak kuşu... İbraam... Saçaylak kuşu, dedi...

* * *

Teyzeoğlu ile şehir kulübünde otururken fazla dayanamadım:

-Şu kuş meselesi neydi yahu, dedim. Hele şunu anlatın.

Önce birbirlerine baktılar. Sonra Ömer emi:

-Bana bak İbraam, dedi. Aramızda kalsın ha... Kırk yılda bir devlet kuşu kondu onu da uçurmayalım.

Teyzeoğlu içini çekerek konuştu:

-Biliyorsun kasabamızdan tren yolu, şehirlerarası otobüs yolu geçmiyor biraz sapa kalmışız. Deni tarihi duvar, taş mezar yok ki turist gelsin. Fabrika hiç arama. Herkesin bağı bahçesi anca kendine yetiyor. Bağ bahçe işi de üç beş gün. Sonra iş yok güç yok. Sonra otur Allah otur.. Resmi ve dini bayramlarda biraz oyalanıyoruz, fakat sayılı gün. Uzatmayalım baktık ki bu böyle olmayacak kalkınmak için hamle gerekli, önce gençleri kurtaralım dedik.

Ömer emmi lafa girdi:

-Top takımı kurduk.

-Hayrola, dedim. Viyana'ya sefer mi var?

Lafıma biraz Alınan teyzeoğlu:

-Ayıp be Ömer emmi.. Bi futbol takımını öğrenemedin, diye Ömer Emmiyi payladı. O ana kadar fırsat kollayan Kehribar Hasan:

-Ayak takımı kurduk, deyince teyzeoğlu daha çok kızdı:

-Arkadaş kimse lafımı kesmesin, ben anlatacağım, dedi. Gazetelerde okuyoruz. Futbol takımı iç turizmi geliştiriyormuş. Gençleri kahve köşelerinden, rakı şişelerinden kurtarıyormuş. Biz de hemen para toplayıp gerekli malzemeleri aldık. Çocukları bir iki koşturduktan sonra yanımızdaki Berberli'yle maça gittik.

-Herhalde bugün galibiyeti kutluyordunuz, dedim. Hep birlikte gülüştüler.

Teyzeoğlu:

-Maçı yapalı 6 ay oldu, dedi. Adamlar bize 5 gol attılar. Beşe sıfır. Keşke maç yarıda kalmasaydı da on tane yeseydik

O gün Zevzekli'de adam kalmadıydı. Herkes birlik içinde gülüp oynuyoruz. Taraftarlar ara sıra ''Zevzekspor çok yaşa...'' diye tempo tutup el çırpıyorlar. Berberli'ler ise bizim tarafa küfür kıyamet gidiyor, ayrıca elle kolla takviye de yapıyorlar. Biz deplasmanda olduğumuzdan duymamazlıktan geliyoruz. Sonunda maç yarıda kaldı.

-Demek kavga ettiniz?

-Hem de ne kavga... O kavgadan sonra Berberli ile aramız iyicene açıldı. Güya yerli turizmimizi hızlandıracaktık. Tersine selamı sabahı temelli kestik. Sonra bizim takımı zararlı oluyor diyerekten dağıttık, kulübü de kapattık.

-Bunun devlet kuşu ile ne ilgisi var?

-İkide birde lafımın arasında at koşturma, dedi. Kuşa gelinceye dek neler çektik. Onu anlatıyoruz. Sonracığıma kasabamızı kalkındırmak ve adını duyurabilmek için bi kültür derneği kurduk. İşe folklörden başlayalım dedik ama biz çok geç kalmışız. Günlerce araştırdık, yöremize has bir oyun bulamadık. Herkes birine daha önce sahip çıkmış.

-Ama yöresel giysilerimiz ilginç. O acayip oyunu oynayanların başları elleri kolları filan sarık. Herhalde bir anlamı vardır,. dedim.

-Var tabii. Senin seyrettiğin Zeytelli ekibi önce Kılıç Kalkan ekibi idi. Provalar sırasında yanlışlıkla biraz canı yanan karşısındakine sahiden kılıç kallamaya başlayınca baktık yiğitler birer ikişer budanıyor, oyunu iptal ettik. Bereket hepimiz zeybek ve çiftetelli biliyoruz, gördüğün Zeytelli'yi oynamak kolay oldu.

Kehribar Hasan:

-Kasabanın adına da uydu ha.. dedi.. Zevzekli'nin Zeytelli'si.

Teyzeoğlu:

-Sonunda anladık ki kasabanın adını festivalsiz duyurmak olanaksız, tekrar kolları sıvadık. Baktık her bi meyvenin festivali de var.. Bize festivallik meyve bırakmamışlar. Aklımıza Dut festivali yapmak geldi. Lakin kasabada pek dut ağacı da olmadığından kara kara düşünüyorduk ki... Ömer Emminin oğlu koşarak geldi. Hani senin plakana laf eden çocuk. Cin gibidir. Kitap, gazete eline ne geçerse okur. ''Amanin emmiler çabuk gelin'' dedi. Ben bişey buldum.

''Git işine oğlum'' dedikse de dinletemedik. Çaresiz düştük peşine. Yoksa yakamızı bırakmaz. Baktım eve gidiyor. Biz güle oynaya Kamil'in peşinden odunluğa girdik. Ha unuttum bizim kafalar da biraz çakır.. Girmemizle hep bareber ''Aboooov'' çekmemiz bir oldu.

(Devamı karşı sayfada)

Baştarafı karşı sayfada

Odunluğun ortasında bir garip hilkat. Uzun gagası var, yarısı yok. Bacakları var, ayak parmakları yok. Bir kanadı havada, biri yerde. Kuyruğu tavus gibi, tüylü başında bir püskül. Leylek desen leylek değil, hindi desen hiç değil.

Gözleri de donuk donuk bakmakta.

Kehriber Hasan:

-Kamil... ne lan bu? diye bağırdı.

Kamil korka korka:

-Kuuuş... dedi.

-Len horoz şekeri değil ya, elbet kuş, dedi babası. Ne kuşu len bu?

Kamil korkudan:

-Saçaylak kuşu baba... diye başladı ağlamaya.

İstemeyerek lafa girdim:

-Sanıyorum Kelaynak'dan bahsediyorsunuz, dedim.

Üçü birden:

-Senin söylediğin Bilecik'te yiğenim. Ondan haberimiz var, dediler. Bizimkisi Saçaylak kuşu...

Teyzeoğlu:

-Kafamız iyi ya... diye devam etti. Foto Nuri'ye haber saldık, geldi. Kuşun resmini çektireceğiz. Nuri kuşu görünce "Tövbe estağfurullah... Bu ne lan?" demekten resmi felan unuttu. Kehribar Hasan "Hadi len resmini çek" dedi. Zaten hayvan zor dineliyor. Gürültümüze bir de flaş eklenince hayvan ürktü mü ne oracığa yığılıverdi.

Biz dış yardımla ayakta tutabilmek için orasını burasını ellerden ne mal olduğu ortaya çıktı.

Kamil'i harman yerine kadar kovaladık. Velet yaralı bir leylek bulmuş, kuyruğuna tüylerini, başına mısır püsküllerini yapıştırmış. Dik dursun diye de ayaklarını toprağa gömmüş.

Kuş öldü... Yani Saçaylak leyleği. Dalga geçmesinler diye kimseye birşey demedik.

Lakın 40 gün sonra Ankara'dan bir mektup geldi. Okudukça şaşkına döndük. -Saçaylak kuşunun bütün dünyaya tanıtılması - Neslinin üretilmesi - Turistik değeri münasebeti ile Saçaylak Festivali düzenlenmesi - Yaşatma derneği için bilmem ne fonundan tahsisat ayrılacağı ve de bilimsel bir heyetin yakında geleceğini- tekrar tekrar okuduk.

Okudukça bir hoş olduk. Bir de büyüklerimizin bizleri nasıl geçindiğinden, nasıl yaşadığımızdan haberleri yok bilirdik. Odunluktaki kuştan bile haberleri varmış" diye çok duygulandık. Kim bildirmiş, kim yazmış hala haberimiz yok! Kamil veletinden şüpheleniyoruz ya... Bu iş olsa olsa gene onun başının altından çıkmıştır.

Şimdi her gün Ankara'dan gelecek festival heyetini beklemekteyiz. Gerçi Saçaylak öldü ama... elimizde kapı gibi resmi var. Hele heyet bi gelsin, şu festival işini bi halledelim kasabada yaralı leylek çoook... Kamil bi tanesini Saçaylak kılığına sokuverir.

BİTTİ

CIR-CIR GASETESİ HER KUPON GETİRENE BİR OTAMOBİL VERİYOL!

Gaseteniz CIR-CIR ötöki gaseteler gibi çekiliş felan yapmadan bi tane kupan getiren okurcularına otomobil veriyol. Fakak bem kendim vereceğimiz otamobillerin sahibisilerini tanımıyolum. Kendisileri kızarlarsa gasetemjz sorumluluk kabul etmes.. Aşağıdaki fotoyrafta verdiyiniz binlerce otamobilden bir grup görüküyol.

GIRGIR

KAFA ÇEKMEYİ SEVENLERE

MÜJDE

Cambahçe Şişe Fabrikası'nda imal edilen tanker şeklindeki kadehler piyasaya çıktı. Son günlerde Boğaz'da çarpışan tankerlerden esinlenerek imai edilen bu kadehleri tokuşturmak ve Boğaz'a karşı rakı yudumlamak apayrı bir zevktir

TRAVOLTAZADE EKREM EFENDİ

GANİ MÜJDE ★ GÜRCAN ÖZKAN

DEĞİŞEN BEBEKLER BULUNDU...

HASTANEDE KARIŞAN BEBEKLER ANNELERİNE VERİLDİ

BU DEFA ANNELER KARIŞTI

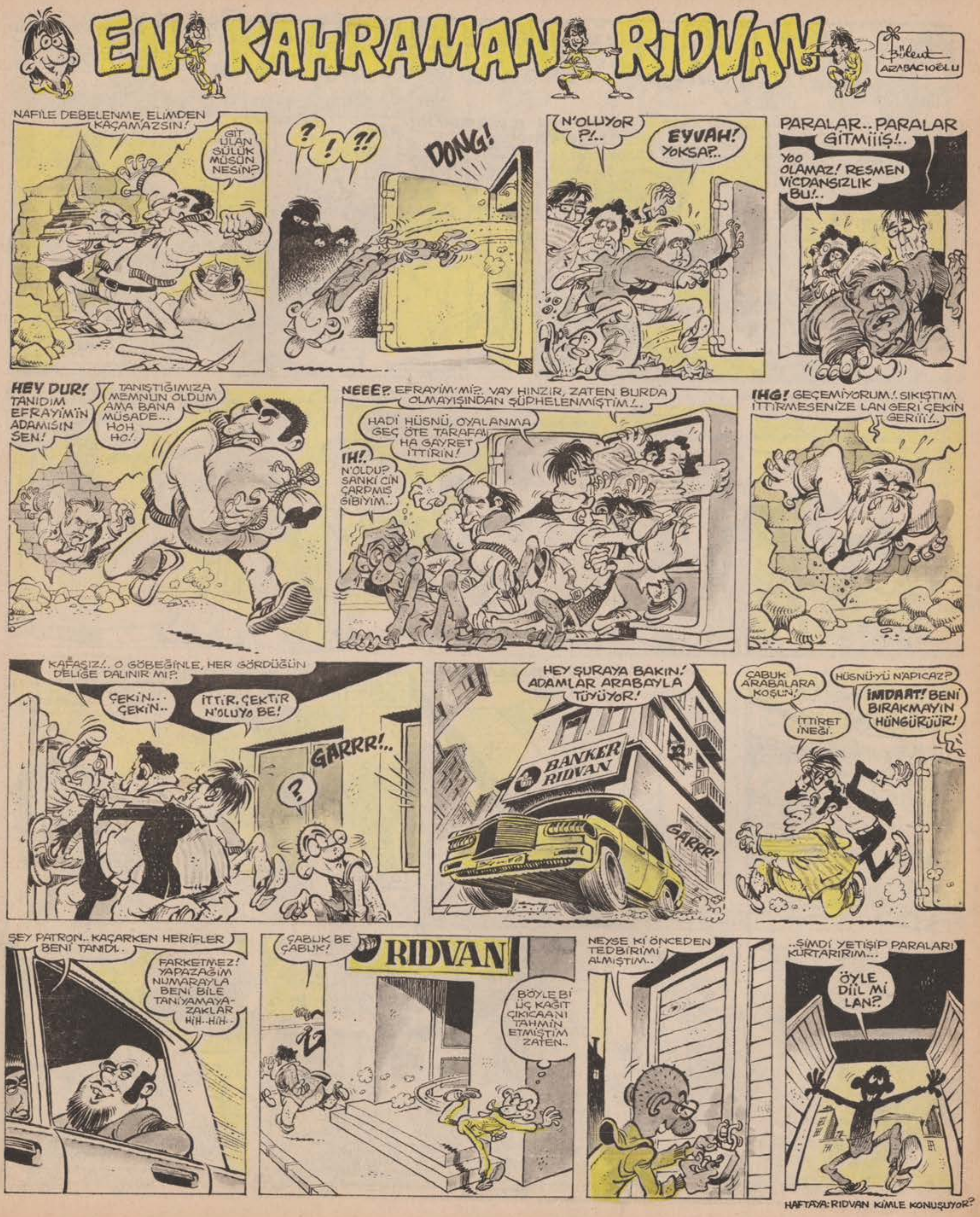
Bundan bir hafta önce Çapa Tıp Fakültesi'nde doğan ve birbirleri ile karıştıkları için başka annelere verilen bebekler bulunmuştur.

Ancak babaların şikayeti üzerine bu kez de annelerin birbirleri ile karıştıkları anlaşılmıştır.

Baba Hüsamettin "Tanrım nedir bu başımıza gelen?.. Yavrum bulundu ama şimdi de karım başka bir kadınla karıştı.." derken Bayan Neriman "Asıl kocalarının birbirleriyle karıştıklarını iddia etmiş "Benim kocam Hüsamettin değil, Nusret'tir" demiştir.

Bebekleri karıştıran Çapa Tıp Fakültesi ilgilileri ise "Bu işe biz karışmayız" demektedirler. İçişleri Bakanlığı ise "Ülkede kimsenin karışıklık çıkartmaya kalkışmamasını tavsiye etmiş.. Her türlü karışıklıkların üstesinden gelineceğini" söylemiştir.

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, BAŞINA DA TESADÜFEN BİR KAHRAMANLIKLA GAZETELERE GEÇEN RIDVAN'I GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER. PLANLARINA GÖRE RIDVAN'I DÜZMECE HABER VE NAYLON KAHRAMANLIKLARLA. MEŞHUR EDİP. HALKIN TANIYIP, GÜVENECEĞİ BİR BANKER HALİNE GETİRECEKLERDİR. RIDVAN İSE OLANLARDAN HABERSİZ. KAHRAMANLIKLARINA DEVAM ETMEKTEDİR...
VAY LEŞ KARGALARI! KASADAKİ PARALARIN KOKUSUNU ALINCA NASILDA ÜŞÜŞTÜLER... HELE ŞU IŞIĞI YAKIP SURATLARINI GÖREYİM!..
ÇIT!
KİMSİN LAN SEN? AL SANA!
PAT! KÜT!
ASIL SEN KİMSİN!
ELLER YUKARI!
AAA?!!.. AMA ŞİZİN NE IŞİNİZ VAR BURDA?
Hİİİ.. RIDVAN
BASILDIK!
PERUĞUM!
EE.. ŞEY RIDVAN... BİLİYORSUN BU DEVİRDE HIRSIZLARA HİÇ GÜVEN OLMUYO... N'OLUR N'OLMAZ DİYE YARDIMA GELDİK... HEH...HEH!..
TABİİ KARANLIKTA Bİ ŞEY GÖRÜNMÜYORDU... HEP BİRLİKTE ELEKTRİK DÜĞMESİNİ ARIYORDUK.
YAA.. İŞTE BÖYLE.. KIH KIH...
İLAHİ BEYLER, VALLA HEPİNİZ ÖMÜRSÜNÜZ!..
DÜZENBAZLAR! BENDEN HABERSİZ PARALARI İÇ EDİCEKTİNİZ Dİ Mİ!..
ASIL SANA SORMALI HAMŞO! NE ARIYORDUN BU SAATTE BURDA?
KESİN BE! BURDA OLMADIĞINA GÖRE EN NAMUSLUMUZ EFRAYİM'MİŞ..
..EVELALLAH BEN BURDAYKEN KİMSE PARALARLA MUHABBET KURAMAZ. İNANMAZSANIZ BAKIN...
ŞIRIK ŞIRIK
? !
Bİ...BİLABIDAMK!
"Bİ ADAM" DİYECEKTİ AMA ŞOK OLDU!..
BU DA TAMAM!
SEN DE BİRAZ ELİNİ ÇABUK TUT! SON ANDA YAKALANMIYALIM!..
YAKALA!
İÇERDE Bİ TORBA DAHA VAR.. ONUNLA BÜTÜN PARALAR YENGEN OLUYOR!..
AZELE EDİN SOZUKLAR! İSERDE IŞIK YANDI!..
SEN.. SEN KİMSİN?.. PARALAR NEREYE GİTTİ?..
BEN KASA CİNİYİM!.. PARALARI YEDİM!.. ŞAPIRT!.. CANIMI SIKARSAN SENİ DE YERİM!.. BÖÖÖÖ!.. GULUU.. GULU!.. MUUU!..
ÇOCUK MU KANDIRIYON BE!.. BU BAYAT NUMARALARLA BENİ ATLATAMAZSIN! GEL BAKİİM BURAYA!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent AZABACIOĞLU
NAFİLE DEBELENME, ELİMDEN KAÇAMAZSIN!
GİT ULAN SÜLÜK MÜSÜN NESİN?
?!?!
DONG!
N'OLUYOR ?!..
EYVAH! YOKSA?..
PARALAR.. PARALAR GİTMİİİŞ!..
YOO OLAMAZ! RESMEN VİCDANSIZLIK BU!..
HEY DUR! TANIDIM EFRAYİM'İN ADAMISIN SEN!
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM AMA BANA MÜSADE... HOH HO!
NEEE? EFRAYİM Mİ?. VAY HINZIR, ZATEN BURDA OLMAYIŞINDAN ŞÜPHELENMİŞTİM!..
HADİ HÜSNÜ, OYALANMA GEÇ ÖTE TARAFA! HA GAYRET ITTIRIN!
IH!. N'OLDU? SANKİ CİN ÇARPMIŞ GİBİYİM..
IHG! GEÇEMİYORUM!. SIKIŞTIM ITTIRMESENİZE LAN GERİ ÇEKİN GERİİİ!..
KAFASIZ!.. O GÖBEĞİNLE, HER GÖRDÜĞÜN DELİĞE DALINIR MI?
ÇEKİN... ÇEKİN..
İTTİR, ÇEKTİR N'OLUYO BE!
GARRR!..
?
HEY ŞURAYA BAKIN! ADAMLAR ARABAYLA TÜYÜYOR!
BANKER RIDVAN
GARRR!
ÇABUK ARABALARA KOŞUN!
HÜSNÜ'YÜ N'APICAZ?
İTTİRET İNEĞİ.
İMDAAT! BENİ BIRAKMAYIN HÜNGÜRÜÜÜR!
ŞEY PATRON.. KAÇARKEN HERİFLER BENİ TANIDI..
FARKETMEZ! YAPAZAĞIM NUMARAYLA BENİ BİLE TANIYAMAYA-ZAKLAR HIH..HIH..
ÇABUK BE ÇABUK!
RIDVAN
BÖYLE Bİ ÜÇ KAĞIT ÇIKICAANI TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN..
NEYSE Kİ ÖNCEDEN TEDBİRİMİ ALMIŞTIM..
..ŞİMDİ YETİŞİP PARALARI KURTARIRIM...
ÖYLE DİİL Mİ LAN?.
HAFTAYA: RIDVAN KİMLE KONUŞUYOR?

ÖĞUZ ARAL
AVNİ
AH LAN AVNİ... BU HAFTA TOTODA 13 ARTI BİRİ Bİ BİLEYİM...
DİLE BENDEN NE DİLERSEN... ÜÇ TEKERLEKLİ BİSİKLET Mİİ?? İÇİ KÜRKLÜ PALTOYLAN ÇİZME Mİİ?..
KUPONLARI KESİP GÖNDERDİM..HELE ŞU GAZETENİN BİR MİLYONUNU KAZANAYIM BENDEN SANA ON BİN PAPEL...
ON BİN OLUR MU AYIP BE.. YİRMİ BİN VERİRİM VALLA!..
YOKSA BEN NEKES Bİ HERİF Mİ OLDUM? YİRMİ BİN PARA MI. MİLYONUN YARISINI VERDİM GİTTİ. BAYILDIN DİİL Mİ AVNİCİİM...
ELMAMI VER LAN ALCAK HIRSIZ!.. YAKALARSAM PARALIYACAĞIM ALLAHIMA! ELMAM. ELMAM!

hasan'ın saksısı
YEAH!
OĞLUM "SAÇIMI ORTADAN AYIRAYIM" DERKEN Bİ SAKATLIK ÇIKARICAN!
1 AMANIN!
2 ANAM Bİ ZAMET ŞU MEKTUBU KARŞIKI POSTANEYE ATSANA.
NE VAR LAN/ BAK BENİM DE TRAVOLTA BIYIĞIM VAR!..
HASTA GASSARAYLI SERSEM SELİM
Liglerin ikinci yarısı için slogan öğretiyo...
• Kaalemizde Fatih var. Orta sahada kimler var..İleri üçlü de fitbolcular oynaar..
• Oraya gelirsek, buraya geliniz..
• Haydi bastır CÜM BAM BEM
• Oyunu boozan, dötü borozaan...
Haftaya G-S yönetim kurulu ile ilgili sloganlar..
CORK
CEPÖM MÜDİDETİ CEPÖM MÜDİDETİ!
KELKİNDİT! CEPÖM MÜDİDETİ..
EL TENE CEPÖM MÜDİDETİ ÜDEN
İKİLEM..
Bir karar vermek zorundayım şimdi. Hangisini seçeyim.. Maçı Trabzon'a mı yoksa Fener'e mi vereyim...
NE DESENİ LAN AZ ÖNCE ÜZERİMDEN KAMYON GEÇTİ!..

Baki Kılıç

Sedat Öztürk

Timuçin Tecim

Nail Eren-ARİFİYE

Sait Oktay

Hürrem Gigin

Enver Erkök-ANKARA

Bülent Morgök

GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 494
21 ŞUBAT 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $